

Kurs Komputerowy T

System składu publikacji $\text{\LaTeX}$

Sławomir Zelek

Katedra Informatyki Stosowanej

Przykład klasy $\text{\LaTeX}$

Spis Treści

- 1 Budowa slajdu
- 2 Lista punktowana
- 3 Schematy
- 4 Multimedia
- 5 Przejścia

Strona tytułowa

<code>\title{<i>tytuł</i>}</code>	tytuł prezentacji
<code>\subtitle{<i>podtytuł</i>}</code>	podtytuł prezentacji
<code>\author{<i>autor</i>}</code>	autor
<code>\date{<i>data</i>}</code>	data
<code>\institute{<i>instytucja</i>}</code>	instytucja

Strona tytułowa

<code>\title{<i>tytuł</i>}</code>	tytuł prezentacji
<code>\subtitle{<i>podtytuł</i>}</code>	podtytuł prezentacji
<code>\author{<i>autor</i>}</code>	autor
<code>\date{<i>data</i>}</code>	data
<code>\institute{<i>instytucja</i>}</code>	instytucja

Slajd tytułowy

```
\begin{frame}  
\titlepage  
\end{frame}
```

Budowa slajdu

Slajd

```
\begin{frame}  
\frametitle{tytuł slajdu}  
treść slajdu  
\end{frame}
```

Overlay

`\pause[nr]`

Overlay

`\pause[nr]`

a

Overlay

`\pause[nr]`

a b

Overlay

`\pause[nr]`

a b c

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}
```

a b c

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>\{tekst\}
```

a b c
a

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>\{tekst\}
```

a b c
a b

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>\{tekst\}
```

a b c
a c

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}  
\uncover<nr>{tekst}
```

a b c
a c

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}  
\uncover<nr>{tekst}
```

a b c
a c
a

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}  
\uncover<nr>{tekst}
```

a b c

a c

a b

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}  
\uncover<nr>{tekst}
```

```
a b c  
a c  
a   c
```

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}  
\uncover<nr>{tekst}  
\visible<nr>{tekst}
```

```
a b c  
a c  
a   c
```

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}  
\uncover<nr>{tekst}  
\visible<nr>{tekst}
```

```
a b c  
a c  
a   c  
a
```

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}  
\uncover<nr>{tekst}  
\visible<nr>{tekst}
```

a b c

a c

a c

a b

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}  
\uncover<nr>{tekst}  
\visible<nr>{tekst}
```

a b c

a c

a c

a c

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>\{tekst\}  
\uncover<nr>\{tekst\}  
\visible<nr>\{tekst\}  
\invisible<nr>\{tekst\}
```

```
a b c  
a c  
a c  
a c  
b
```

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}  
\uncover<nr>{tekst}  
\visible<nr>{tekst}  
\invisible<nr>{tekst}
```

```
a b c  
a c  
a c  
a c  
a b
```

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}  
\uncover<nr>{tekst}  
\visible<nr>{tekst}  
\invisible<nr>{tekst}
```

```
a b c  
a c  
a c  
a c  
a
```

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a b c

Overlay

```
\pause[nr]  
\only<nr>{tekst}  
\uncover<nr>{tekst}  
\visible<nr>{tekst}  
\invisible<nr>{tekst}  
\alert<nr>tekst
```

```
a b c  
a c  
a c  
a c  
a b c  
b
```

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a b c
<code>\alert<<i>nr</i>>tekst</code>	a b

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a b c
<code>\alert<<i>nr</i>>tekst</code>	a b

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a b c
<code>\alert<<i>nr</i>>tekst</code>	a b c

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a b c
<code>\alert<<i>nr</i>>tekst</code>	a b c
<code>\alt<<i>nr</i>>\{<i>tekst1</i>\}\{<i>tekst2</i>\}</code>	x

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a b c
<code>\alert<<i>nr</i>>tekst</code>	a b c
<code>\alt<<i>nr</i>>\{<i>tekst1</i>\}\{<i>tekst2</i>\}</code>	a x

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a b c
<code>\alert<<i>nr</i>>tekst</code>	a b c
<code>\alt<<i>nr</i>>\{<i>tekst1</i>\}\{<i>tekst2</i>\}</code>	a b

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a b c
<code>\alert<<i>nr</i>>tekst</code>	a b c
<code>\alt<<i>nr</i>>\{<i>tekst1</i>\}\{<i>tekst2</i>\}</code>	a x c

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a b c
<code>\alert<<i>nr</i>>tekst</code>	a b c
<code>\alt<<i>nr</i>>\{<i>tekst1</i>\}\{<i>tekst2</i>\}</code>	a x c
<code>\temporal<<i>nr</i>>\{<i>tekst1</i>\}\{<i>tekst2</i>\}\{<i>tekst3</i>\}</code>	-

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a b c
<code>\alert<<i>nr</i>>tekst</code>	a b c
<code>\alt<<i>nr</i>>\{<i>tekst1</i>\}\{<i>tekst2</i>\}</code>	a x c
<code>\temporal<<i>nr</i>>\{<i>tekst1</i>\}\{<i>tekst2</i>\}\{<i>tekst3</i>\}</code>	a -

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>{<i>tekst</i>}</code>	a b c
<code>\alert<<i>nr</i>>tekst</code>	a b c
<code>\alt<<i>nr</i>>{<i>tekst1</i>}{<i>tekst2</i>}</code>	a x c
<code>\temporal<<i>nr</i>>{<i>tekst1</i>}{<i>tekst2</i>}{<i>tekst3</i>}</code>	a b

Overlay

<code>\pause[<i>nr</i>]</code>	a b c
<code>\only<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\uncover<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\visible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a c
<code>\invisible<<i>nr</i>>\{<i>tekst</i>\}</code>	a b c
<code>\alert<<i>nr</i>>tekst</code>	a b c
<code>\alt<<i>nr</i>>\{<i>tekst1</i>\}\{<i>tekst2</i>\}</code>	a x c
<code>\temporal<<i>nr</i>>\{<i>tekst1</i>\}\{<i>tekst2</i>\}\{<i>tekst3</i>\}</code>	a x c

Metoda DFT

Metoda Hartree–Focka

Metoda DFT

Metoda DFT

Metoda Hartree–Focka

$$\hat{F}^{\sigma} \phi_i^{\sigma} = \varepsilon_i \phi_i^{\sigma}$$

Metoda DFT

$$\hat{F}^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma} = \varepsilon_i^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma}$$

$$\rho_{\sigma} = \sum_i |\phi_i^{KS,\sigma}|^2$$

Metoda DFT

Metoda Hartree–Focka

$$\hat{F}^{\sigma} \phi_i^{\sigma} = \varepsilon_i \phi_i^{\sigma}$$

$$\hat{F}^{\sigma} =$$

Metoda DFT

$$\hat{F}^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma} = \varepsilon_i^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma}$$

$$\rho_{\sigma} = \sum_i |\phi_i^{KS,\sigma}|^2$$

$$\hat{F}^{KS,\sigma} =$$

Metoda DFT

Metoda Hartree–Focka

$$\hat{F}^{\sigma} \phi_i^{\sigma} = \varepsilon_i \phi_i^{\sigma}$$

$$\hat{F}^{\sigma} = -\frac{1}{2}\Delta$$

Metoda DFT

$$\hat{F}^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma} = \varepsilon_i^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma}$$

$$\rho_{\sigma} = \sum_i |\phi_i^{KS,\sigma}|^2$$

$$\hat{F}^{KS,\sigma} = -\frac{1}{2}\Delta$$

Metoda DFT

Metoda Hartree–Focka

$$\hat{F}^{\sigma} \phi_i^{\sigma} = \varepsilon_i \phi_i^{\sigma}$$

$$\hat{F}^{\sigma} = -\frac{1}{2}\Delta + \sum_A \frac{Z_A}{r_A}$$

Metoda DFT

$$\hat{F}^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma} = \varepsilon_i^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma}$$

$$\rho_{\sigma} = \sum_i |\phi_i^{KS,\sigma}|^2$$

$$\hat{F}^{KS,\sigma} = -\frac{1}{2}\Delta + v_{\text{EXT}}(r)$$

Metoda DFT

Metoda Hartree–Focka

$$\hat{F}^{\sigma} \phi_i^{\sigma} = \varepsilon_i \phi_i^{\sigma}$$

$$\hat{F}^{\sigma} = -\frac{1}{2}\Delta + \sum_A \frac{Z_A}{r_A} + \sum_j^n \hat{J}_j$$

Metoda DFT

$$\hat{F}^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma} = \varepsilon_i^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma}$$

$$\rho_{\sigma} = \sum_i |\phi_i^{KS,\sigma}|^2$$

$$\hat{F}^{KS,\sigma} = -\frac{1}{2}\Delta + v_{\text{EXT}}(r) + \int \frac{\rho_{\sigma}(r')}{|r - r'|} dr'$$

Metoda DFT

Metoda Hartree–Focka

$$\hat{F}^{\sigma} \phi_i^{\sigma} = \varepsilon_i \phi_i^{\sigma}$$

$$\hat{F}^{\sigma} = -\frac{1}{2}\Delta + \sum_A \frac{Z_A}{r_A} + \sum_j^n \hat{J}_j - \sum_j^{n_{\sigma}} \hat{K}_j^{\sigma}$$

Metoda DFT

$$\hat{F}^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma} = \varepsilon_i^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma}$$

$$\rho_{\sigma} = \sum_i |\phi_i^{KS,\sigma}|^2$$

$$\hat{F}^{KS,\sigma} = -\frac{1}{2}\Delta + v_{\text{EXT}}(r) + \int \frac{\rho_{\sigma}(r')}{|r - r'|} dr' + v_x(r)$$

Metoda DFT

Metoda Hartree–Focka

$$\hat{F}^{\sigma} \phi_i^{\sigma} = \varepsilon_i \phi_i^{\sigma}$$

$$\hat{F}^{\sigma} = -\frac{1}{2}\Delta + \sum_A \frac{Z_A}{r_A} + \sum_j^n \hat{J}_j - \sum_j^{n_{\sigma}} \hat{K}_j^{\sigma}$$

Metoda DFT

$$\hat{F}^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma} = \varepsilon_i^{KS,\sigma} \phi_i^{KS,\sigma}$$

$$\rho_{\sigma} = \sum_i |\phi_i^{KS,\sigma}|^2$$

$$\hat{F}^{KS,\sigma} = -\frac{1}{2}\Delta + v_{\text{EXT}}(r) + \int \frac{\rho_{\sigma}(r')}{|r - r'|} dr' + v_{\text{x}}(r) + v_{\text{c}}(r)$$

Lista punktowana lub numerowana

Środowiska

`itemize`

`enumerate`

maksymalnie 3-krotnie zagnieżdżone

Punktowana

Numerowana

Lista punktowana lub numerowana

Środowiska

`itemize`

`enumerate`

maksymalnie 3-krotnie zagnieżdżone

Punktowana

- Punkt pierwszy

Numerowana

- 1 Punkt pierwszy

Lista punktowana lub numerowana

Środowiska

`itemize`

`enumerate`

maksymalnie 3-krotnie zagnieżdżone

Punktowana

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi

Numerowana

- ❶ Punkt pierwszy
- ❷ Punkt drugi

Lista punktowana lub numerowana

Środowiska

`itemize`

`enumerate`

maksymalnie 3-krotnie zagnieżdżone

Punktowana

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy

Numerowana

- ❶ Punkt pierwszy
- ❷ Punkt drugi
 - ❶ podpunkt pierwszy

Lista punktowana lub numerowana

Środowiska

`itemize`

`enumerate`

maksymalnie 3-krotnie zagnieżdżone

Punktowana

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi

Numerowana

- ❶ Punkt pierwszy
- ❷ Punkt drugi
 - ❶ podpunkt pierwszy
 - ❷ podpunkt drugi

Lista punktowana lub numerowana

Środowiska

`itemize`

`enumerate`

maksymalnie 3-krotnie zagnieżdżone

Punktowana

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi
 - pierwszy element

Numerowana

- ❶ Punkt pierwszy
- ❷ Punkt drugi
 - ❶ podpunkt pierwszy
 - ❷ podpunkt drugi
 - ❶ pierwszy element

Lista punktowana lub numerowana

Środowiska

`itemize`

`enumerate`

maksymalnie 3-krotnie zagnieżdżone

Punktowana

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi
 - pierwszy element
 - drugi element

Numerowana

- ❶ Punkt pierwszy
- ❷ Punkt drugi
 - ❶ podpunkt pierwszy
 - ❷ podpunkt drugi
 - ❶ pierwszy element
 - ❷ drugi element

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi
 - pierwszy element
 - drugi element

```
\end{itemize}
```

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}  
\item \alert<2>{Punkt pierwszy}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi
 - pierwszy element
 - drugi element

```
\end{itemize}
```

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}  
\item \alert<2>{Punkt pierwszy}  
\item \alert<3>{Punkt drugi}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi
 - pierwszy element
 - drugi element

```
\end{itemize}
```

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}
\item \alert<2>{Punkt pierwszy}
\item \alert<3>{Punkt drugi}
\begin{itemize}
\item \alert<4>{podpunkt pierwszy}

\end{itemize}
\end{itemize}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi
 - pierwszy element
 - drugi element

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}
\item \alert<2>{Punkt pierwszy}
\item \alert<3>{Punkt drugi}
\begin{itemize}
\item \alert<4>{podpunkt pierwszy}
\item \alert<5>{podpunkt drugi}
\end{itemize}
\end{itemize}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi
 - pierwszy element
 - drugi element

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}
\item \alert<2>{Punkt pierwszy}
\item \alert<3>{Punkt drugi}
\begin{itemize}
\item \alert<4>{podpunkt pierwszy}
\item \alert<5>{podpunkt drugi}
\begin{itemize}
\item \alert<6>{pierwszy element}

\end{itemize}
\end{itemize}
\end{itemize}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi
 - pierwszy element
 - drugi element

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}
\item \alert<2>{Punkt pierwszy}
\item \alert<3>{Punkt drugi}
\begin{itemize}
\item \alert<4>{podpunkt pierwszy}
\item \alert<5>{podpunkt drugi}
\begin{itemize}
\item \alert<6>{pierwszy element}
\item \alert<7>{drugi element}
\end{itemize}
\end{itemize}
\end{itemize}
\end{itemize}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi
 - pierwszy element
 - drugi element

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}
```

```
\end{itemize}
```

Przykład wyróżniania punktów

- Punkt pierwszy

```
\begin{itemize}  
\item \invisible<1>{\alert<2>{Punkt pierwszy}}
```

```
\end{itemize}
```

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}  
\item \invisible<1>{\alert<2>{Punkt pierwszy}}  
\item \invisible<-2>{\alert<3>{Punkt drugi}}  
  
\end{itemize}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}
\item \invisible<1>{\alert<2>{Punkt pierwszy}}
\item \invisible<-2>{\alert<3>{Punkt drugi}}
\begin{itemize}
\item \invisible<-3>{\alert<4>{podpunkt pierwszy}}

\end{itemize}
\end{itemize}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}
\item \invisible<1>{\alert<2>{Punkt pierwszy}}
\item \invisible<-2>{\alert<3>{Punkt drugi}}
\begin{itemize}
\item \invisible<-3>{\alert<4>{podpunkt pierwszy}}
\item \invisible<-4>{\alert<5>{podpunkt drugi}}
\end{itemize}
\end{itemize}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}
\item \invisible<1>{\alert<2>{Punkt pierwszy}}
\item \invisible<-2>{\alert<3>{Punkt drugi}}
\begin{itemize}
\item \invisible<-3>{\alert<4>{podpunkt pierwszy}}
\item \invisible<-4>{\alert<5>{podpunkt drugi}}
\begin{itemize}
\item \invisible<-5>{\alert<6>{pierwszy element}}

\end{itemize}
\end{itemize}
\end{itemize}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi
 - pierwszy element

Przykład wyróżniania punktów

```
\begin{itemize}
\item \invisible<1>{\alert<2>{Punkt pierwszy}}
\item \invisible<-2>{\alert<3>{Punkt drugi}}
\begin{itemize}
\item \invisible<-3>{\alert<4>{podpunkt pierwszy}}
\item \invisible<-4>{\alert<5>{podpunkt drugi}}
\begin{itemize}
\item \invisible<-5>{\alert<6>{pierwszy element}}
\item \invisible<-6>{\alert<7>{drugi element}}
\end{itemize}
\end{itemize}
\end{itemize}
\end{itemize}
```

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
 - podpunkt pierwszy
 - podpunkt drugi
 - pierwszy element
 - drugi element

Zmiana schematów

<code>\usetheme{<i>nazwa</i>}</code>	schemat prezentacji
<code>\usecolortheme{<i>nazwa</i>}</code>	schemat kolorów
<code>\usefonttheme{<i>nazwa</i>}</code>	schemat fontów

Schematy prezentacji

`\usetheme{nazwa}`

bez paska nawigacyjnego

Schematy prezentacji

`\usetheme{nazwa}`

default, boxes, Bergen, Boadilla, Madrit, Pittsburgh, Rochester

Schematy prezentacji

`\usetheme{nazwa}`

default, boxes, Bergen, Boadilla, Madrit, Pittsburgh, Rochester
z paskiem nawigacyjnym w postaci drzewa

Schematy prezentacji

`\usetheme{nazwa}`

default, boxes, Bergen, Boadilla, Madrit, Pittsburgh, Rochester
Antibes, JuanLesPins, Montpellier

Schematy prezentacji

`\usetheme{nazwa}`

default, boxes, Bergen, Boadilla, Madrit, Pittsburgh, Rochester
Antibes, JuanLesPins, Montpellier
ze spisem treści na pasku

Schematy prezentacji

`\usetheme{nazwa}`

default, boxes, Bergen, Boadilla, Madrit, Pittsburgh, Rochester
Antibes, JuanLesPins, Montpellier
Berkeley, PaloAlto, Goettingen, Marburg, Hannover

Schematy prezentacji

`\usetheme{nazwa}`

default, boxes, Bergen, Boadilla, Madrit, Pittsburgh, Rochester
Antibes, JuanLesPins, Montpellier
Berkeley, PaloAlto, Goettingen, Marburg, Hannover
z paskiem nawigacyjnym w ramce

Schematy prezentacji

`\usetheme{nazwa}`

default, boxes, Bergen, Boadilla, Madrit, Pittsburgh, Rochester
Antibes, JuanLesPins, Montpellier
Berkeley, PaloAlto, Goettingen, Marburg, Hannover
Berlin, Ilmenau, Dresden, Darmstadt, Frankfurt, Singapore,
Szeged

Schematy prezentacji

`\usetheme{nazwa}`

default, boxes, Bergen, Boadilla, Madrit, Pittsburgh, Rochester
Antibes, JuanLesPins, Montpellier
Berkeley, PaloAlto, Goettingen, Marburg, Hannover
Berlin, Ilmenau, Dresden, Darmstadt, Frankfurt, Singapore,
Szeged
z tabelą section i subsection

Schematy prezentacji

`\usetheme{nazwa}`

default, boxes, Bergen, Boadilla, Madrit, Pittsburgh, Rochester
Antibes, JuanLesPins, Montpellier
Berkeley, PaloAlto, Goettingen, Marburg, Hannover
Berlin, Ilmenau, Dresden, Darmstadt, Frankfurt, Singapore,
Szeged
Copenhagen, Luebeck, Malmoe, Warsaw

Części slajdu

Elementy

tytuł, środowiska:
itemize, enumerate,
description, block,
theorem, proof,
figure, table;
przypisy, bibliografia

`\useinnertheme{}`

default, circles,
rectangles, rounded,
inmargin

Części slajdu

Elementy

nagłówki i stopki, logo,
tytuły ramek

```
\useoutertheme{}
```

default, infolines,
miniframes, smoothbars,
sidebar, split, shadow,
tree, smoothtree

Zmiany poszczególnych elementów

```
\setbeamercolor{element}{kolor}  
\setbeamerfont{element}{opcje}  
\setbeamertemplate{element}{postać}
```

Przykład

```
\setbeamercolor{frametitle}{fg=red}  
\setbeamerfont{frametitle}{series=\bfseries}  
\setbeamertemplate{frametitle}{  
\begin{center}  
\insertframetitle\par  
\end{center}  
}
```

Filmy

`\movie[opcje]{obraz}{film}`
podłącza film w określonym formacie

Opcje

`borderwidth=wymiar`
`duration=czas`
`label=etykieta`
`showcontrols=true,`
`false`
`height=wymiar`
`width=wymiar`
`depth=wymiar`

Opcje

`autostart`
`externalviewier`
`once` (domyślnie)
`palindrome`
`poster`
`loop`
`repeat`
`start=czas`

```
\movie[width=9cm,height=6.5cm,poster,  
showcontrols=true]{{lyzwiarki.avi}}
```

Przykład korzystania z filmów



```
\movie[palindrome]{\scalebox{0.6}  
\includegraphics{oszczep}}{rzut_oszczepem.avi}
```

Przykład korzystania z filmów

```
\movie[width=6cm,height=4cm,autostart]{}{pizza.avi}
```

Przykład korzystania z filmów

```
\movie[label=dna,width=6cm,height=4cm,poster,  
showcontrols=true,duration=25s]{}{dna.avi} \par  
\hyperlinkmovie[start=0s,duration=25s]{dna}  
{\beamerbutton{Pierwsza cz.}}  
\hyperlinkmovie[start=25s,duration=17s]{dna}  
{\beamerbutton{Druga cz.}}  
\hyperlinkmovie[start=40s,duration=13s]{dna}  
{\beamerbutton{Trzecia cz.}}
```

Przykład korzystania z filmów

Pierwsza cz.

Druga cz.

Trzecia cz.

Dźwięk

```
\movie[opcje]{tekst}{dźwięk}  
\sound[opcje]{tekst}{dźwięk}
```

podłącza dźwięk w określonym formacie

Opcje sound

```
bitspersample=8, 16*  
channels=1*, 2  
encoding=Raw, Signed, muLaw*,  
ALaw  
label=etykieta  
mixsound=true, false*  
samplingrate=liczba 44100*
```

Opcje sound

```
autostart  
automute  
inlinesound  
loop // repeat  
height=wymiar  
width=wymiar  
depth=wymiar
```

Przykład

Naciśnij

Tło jednolite

Różne efekty przejść

Różne efekty przejść

`\transblindshorizontal`

Różne efekty przejść

`\transblindshorizontal`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

Różne efekty przejść

`\transblindshorizontal`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transblindsvertical`

Różne efekty przejść

`\transblindshorizontal`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transblindsvertical`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

Różne efekty przejść

`\transblindshorizontal`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transblindsvertical`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transboxin`

Różne efekty przejść

`\transblindshorizontal`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transblindsvertical`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transboxin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

Różne efekty przejść

`\transblindshorizontal`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transblindsvertical`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transboxin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transboxout`

Różne efekty przejść

`\transblindshorizontal`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transblindsvertical`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transboxin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transboxout`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

Różne efekty przejść

Różne efekty przejść

`\transdissolve`

Różne efekty przejść

`\transdissolve`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

Różne efekty przejść

`\transdissolve` To jest tekst, który będzie się
pojawiał z pokazaniem róż-
nych efektów przejścia

`\transglitter`

Różne efekty przejść

`\transdissolve`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transglitter`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

Różne efekty przejść

<code>\transdissolve</code>	To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia
<code>\transglitter</code>	To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia
<code>\transwipe</code>	

Różne efekty przejść

<code>\transdissolve</code>	To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia
<code>\transglitter</code>	To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia
<code>\transwipe</code>	To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

Różne efekty przejść

Różne efekty przejść

`\transsplitverticalin`

Różne efekty przejść

`\transsplitverticalin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

Różne efekty przejść

`\transsplitverticalin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transsplitverticalout`

Różne efekty przejść

`\transsplitverticalin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transsplitverticalout`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

Różne efekty przejść

`\transsplitverticalin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transsplitverticalout`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transsplithorizontalin`

Różne efekty przejść

`\transsplitverticalin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transsplitverticalout`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transsplithorizontalin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

Różne efekty przejść

`\transsplitleftverticalin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transsplitleftverticalout`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transsplitlefthorizontalin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transsplitlefthorizontalout`

Różne efekty przejść

`\transsplitleftverticalin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transsplitleftverticalout`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transspliterightverticalin`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia

`\transspliterightverticalout`

To jest tekst, który będzie się pojawiał z pokazaniem różnych efektów przejścia